

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шл. 143.322.  
Адреса для телеграм:  
"Діло" Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописів не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно 6-00 зок.  
Чвертьріччя 18-00  
Півріччя 30-00  
Річно 60-00  
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.  
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.  
Італії 7-50 зок., Швейцарії 7-50 зок.,  
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-  
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бос-  
гарії 7-50 зок., Австрії 7-50 зок.,  
Земля адреса 1 зок.

Телеф. Редакції 29-41.  
Друкарні: 29-28.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Після політичного вбивства.

### ЖИТТЕПИС ЧЛЕНІВ РЕГЕНЦІЙНОЇ РАДИ.

БІЛГОРОД, 11. X. ПАТ. Згідно зі заповітом  
покійного короля Олександра до регенційної  
ради ввійдуть ки. Петро Караджорджевич, се-  
натор Станкович і д-р Перович. Ки. Петро Кара-  
джорджевич, це стрічний брат короля Олек-  
сандра. Уродився в 1893 р. у Петербурзі. Вчи-  
вся в Білгороді і в Англії, де скінчив студії в у-  
ніверситеті в Оксфорді. Підчас світової війни  
був адютантом короля. В 1923 р. одружився з  
князю Ольгою, донькою грецького князя  
Миколи. Має двох синів: Олександра і Миколу.  
Бере живу участь у культурному житті Югосла-  
вії. Сенатор Станкович у кабінеті Кркіча в 1932  
р. став міністром освіти. Є професором меди-  
цини та бере дуже живу участь у публічному  
житті. Був членом народної ради в Загребі,  
та керувала визвольною боротьбою хорватів  
і довела до об'єднання хорватів зі сербами.

Д-р Перович скінчив юридичні студії в Пра-  
зі і в Відні. Вже студентом брав живу участь у  
громадянському житті. Після об'єднання Юго-  
славії став прокуратором у Спліті, а з черги  
префектом у Дубровнику. В 1931 р. став баном  
бімату Сави.

### ХАЙ ЖИВЕ КОРОЛЬ! Нові подробиці вбивства.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. На основі зізнань свід-  
ка хід вбивства виглядав так:

Після привитання король Олександр сів  
до закритого авто з мін. Барту ліворуч та ген.  
Жоржом напроти. Почот не від'їхав ще на 200  
метрів, коли з юрби перед будинком біржі шуг-  
нув кремезний чоловік, відіхнувши поліційного  
агента і з окликом "хай живе король!" скочив  
на східні авто. Там окликом змилна поліцію.  
Зі східних авто почав стріляти вглуб авто. Ко-  
роль дістав три рани, мін. Барту та ген. Жорж  
теж ранені. В одній хвилині шофер спинив авто.  
Одночасно полк. Піоле завернув конем і уде-  
ром шаблі скинув атентатчика на землю. Не-  
гайно надбігли поліційні агенти кидаючись на  
вбивника, який тяжко ранений у голову, ударом  
шаблі, стріляв далі. В юрбі повстав переполох,  
перервано кордон поліції і люди почали маса-  
крувати вбивника. Поліція з тяжким клопотом  
вибрала вбивника з рук юрби. Авто з королем  
спинилося перед префектурою. Незорієнтована  
юрба витала окликами короля, який уже вми-  
рав. Коли внесли короля до салі префектури,  
король був уже без пам'яті і не вважаючи на за-  
ходи лікарів помер.

Мін. Барту не втратив притомності. Ране-  
ний у ліву руку хотів власними силами підве-  
стися, але захитався і впав. Підчас операції дій-  
шло до кровотечі і лікарі перевели трансфузію  
крові. Та ці заходи були даремні і міністр по-  
мер. Коли Барту на хвилину перед операцією  
вмирав, спитав, чи король живе. Притакуючи  
голосом викликала вдвоє.

Раненого ген. Жоржа перевезли до шпи-  
тальні. Підчас операції витягнули кулю і його  
мораль поправилася.

### РЕВІЗІЯ ТА АРЕШТУВАННЯ В ПАРИЖІ.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Поліція перевела в Па-  
рижі численні ревізії серед югославських емі-  
грантів. В колишнього міністра внутрішніх  
справ Прібічевича забрала низку документів.  
Ревізії відбулися в товаристві югославських  
студентів, робітників та емігрантів. У сина  
убитого посла Радіча знайшли багато докумен-  
тів і арештували двох його товаришів, які ма-  
ли револьвери.

### ПРАВДИВЕ ПРИЗВИЩЕ ВБИВНИКА. — СТЕЖ- НІ ЛИСТИ.

Паризька поліція устигла, що вбивник  
короля Олександра і мін. Барту скривався під  
фальшивим прізвищем Келемена в Парижі від  
30. вересня до 5. жовтня н. о., де мешкав в од-

нім торговельнім готелі. Вбивник називається  
Рудольф Сук або Сук. Пашпорт на прізвище  
Келемена фальшивий. Вбивник мешкав у готе-  
лі з якимсь типом, який замаскувався під прі-  
звищем Володислава Бенеша. Обоє їх відвіду-  
вав третій тип, якийсь Нікомір Налеї зі Спліту.

Югославська поліція поінформувала па-  
ризьку поліцію, що Налеї є дуже підозрілою  
особою. Його в 1933 р. засудив суд у Марселі  
на 4 місяці в'язниці, а коли відсидів кару, анти-  
нали його з Франції.

Поліція шукає за Налеї і Бенешом, за я-  
кими розіслала стежні листи.

### ВИКИДАЮТЬ ЧУЖИНЦІВ.

Міністерство внутрішніх справ оголосило,  
що нагляд над чужинцями загострено. І так ко-  
ли в перших місяцях 1933 р. поліція виселила  
з Франції 3.930 чужинців, то в перших місяцях  
ц. р. виселили вже 5.400 осіб, а тепер ще 6.728  
осіб.

### АРЕШТУВАННЯ В ПРАЗІ.

БЕРЛІН, 11. X. ПАТ. "Берлінер Тагеблят"  
повідомляє, що праска поліція арештувала  
колишнього члена чужинної легії Антона Ва-  
рину, якого число пашпорту тотожне з числом  
пашпорту Келемена. Пашпорт Варини ви-  
ставив чехословацький консулят у Загребі. Варин  
служив у чужоземній легії в Марокко, де заме-  
джував і його звільнили. Шукаючи за працею  
приїхав до Югославії, де загубив пашпорт. По-  
ліція не хоче дати ніяких висновків.

ПРАГА, 11. X. ПАТ. Офіційний комунікат  
запевняє, що Петро Келемен не був ніколи ч.  
хословацьким громадянином. Консулят у За-  
гребі не видавав йому теж пашпорту. Варин ка-  
же, що свій пашпорт загубив мабуть в Югославії.

### ГОСТРА ЦЕНЗУРА В ЮГОСЛАВІЇ.

РИМ, 11. X. ПАТ. "Джорнале д'Італія" пи-  
ше, що на вістку про вбивство короля у Мар-  
селі, югославська влада приказала негайно  
замкнути кордон з Югославією. Перервано теж  
телеграфічну і телеграфічну комунікацію Юго-  
славії зі закордоном. Офіційна комунікація при-  
вернено, але загострено пресою цензуру. Вия-  
вилось, що в Білгороді існує сильна терорис-  
тична організація, яка підготувала вбивство  
короля. На політичний овід Югославії впли-  
ває прізвище ген. Жівковича, який 1929 р. був  
премієром уряду.

### ДАЛЬШІ ЗАЯВИ СПІВЧУТТЯ.

БІЛГОРОД, 11. X. ПАТ. Югославський у-  
ряд дістав заяви співчуття від прем'єра Франції  
Думерга, Польщі Козловського, прем'єрів  
Болгарії, Іранії, Мусоліні, державного се-  
кретаря Злучених Держав Гуля. Одночасно мі-  
ністерство закордонних справ вислало ноти до  
всіх посольств у Білгороді з повідомленнями  
про смерть короля та вступлення на престіл на-  
родного короля Петра II.

### ДЕНЬ ПОХОРОНУ КОРОЛЯ.

Панирник "Дубровник" з тілом короля О-  
лександра приїде до порту Спліт шойно в суб-  
боту 13. жовтня ц. р. в полудне. Спеціальний  
поїзд з тілом короля приїде до Білгороду з не-  
ділю рано. День похорону ще не устійнений,  
але не відбудеться раніше, ніж у середу або  
четвер.

### ДЕМОНСТРАЦІЇ ПРОТИ ІТАЛІЇ, МАДЯРСКИ- НИ ТА ХОРВАТІВ.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Політичні кола в Біл-  
городі переконані, що вбивник короля Олек-  
сандра є членом македонської терористичної  
організації. В Загребі і Любляні відбулися ма-  
ніфестації з ворожими окликами супроти Іта-  
лії та Мадярщини. В Сараєві маніфестували  
проти Італії та хорватів.

## Ділом докажіть

що розумієте гасло „Свій до Свого“, тому  
обезпечуйте будинки в дозволений зако-  
ном 1/4 частини, а рухомості в повній вар-  
тості в одинокому українському

Т-ві Взаїмних Обезпечень „Дністер“  
у Львові, вул. Руська ч. 20.

## ФУТРА

жіночі і чоловічі готові і до міри  
по найнижчих фабричних цінах —  
поручас

Фабрика футер „ХРОМ“.  
Львів, Руська ч. 20. Телефон 71-83.  
Городецька ч. 97. 53-29.

## Перед Загальними Зборами Сокола-Батька.

Львів, 11. жовтня 1934.

На неділю 14. жовтня ц. р. заповіджені Загальні  
Збори Сокола-Батька. Ці Збори будуть до деякої  
міри епілогом події, що відбулись 30. червня  
ц. р. на майдані Сокола-Батька в часі князівно-  
го звинувачення. Там, як відомо, частина соколів ви-  
повіла послух своїй виборній, повноправній Стар-  
шині та зирнула найкращу точку програми, а са-  
ме масові вправи тисячки соколів, і тимсамим  
підірвала підле князівне свято власної установи.  
Ця подія зробила на наш загальний гнівний враження.

Вся українська преса адарила в дзвін тривоги.  
Бо дух анархії закривав до установи, яка в жит-  
ті нашого народу працювала цілі десятиліття, за-  
шкіплюючи та поглиблюючи дисципліну як вихов-  
ний чинник в українському громадянстві. У цій  
болотній справі забирали голос і ми. Ми ставали  
беззаперечно в обороні престижу установи, в  
обороні порушеного авторитету Старшини і в обо-  
роні світлості виконаних традицій С.-Б. Ми напави-  
вали стелювати дух анархії та бунту, що про-  
явився в такій бенгальській формі на святі. Однак  
не вся преса зайняла аналогічне становище.  
Чули ми у нашій пресі і голоси, які намагалися  
виправдати свирипинників скандальної полії і тим-  
самим санкціонувати в нашому теперішньому  
зорганізованому житті цей прецедент бунту про-  
ти власного проводу. Не тут місце полемізувати  
з такими голосами, але всеж варт їх пригадати,  
щоб наше громадянство усвідомило собі той жа-  
логідний факт, що в нашому народі все таки в  
обороні анархічного бунту та деструкції в орга-  
нізованіх колективах. Це мусить собі особливо  
добре усвідомити переловом усі ті, що бреш-  
муть активну участь у недільних Загальних Збо-  
рах Сокола-Батька.

Нема сумніву, що до цих Загальних Зборів  
іде адекватна підготовка. Готуватися до них напевно  
не тільки ті, що стоять на становищі беззапе-  
режного пошанування дисципліни та субордина-  
ції в тіл застосувань для виконання нашого на-  
роду установи, але і ті, що ідею бунту проти ав-  
торитету проводу підняли до рівня якоїсь пала-  
пелі, що нібито може єдино і виключно постави-  
ти на ноги чи випростувати бунітмо „даломачого  
духа нації“. Ми думаємо, що таких прихильників  
ідеї бунту на Загальні Збори установи, якої най-  
важливішим завданням є впливати добровільний  
послух та дисципліну у своїх членів, не треба  
взагалі допускати. Колиж це було б неможливе,  
то треба вжити відповідних та гідних заходів на  
те, щоб їх по Зборах з тієї установи безоглядно  
усунути. Во така установка, як Сокол-Батько, що  
має на собі такі світлі традиції, що має і дуже  
показні наслідки, що була і може залі бути тіль-



ки зразком солідарності, організаційної єдності і дружності, не може собі дозволити на те, щоб у вій витривався та виростав дух бунту.

На цих Загальних Зборах між іншим має терішній Старшина, як зачуваємо, зложити свої мандати в розпорядження Зборів. Це має вона, мовляв, зробити тому, що дехто приписує їй пину сумного інциденту на ювілейному святі. Гадано, що перекидати вину на Старшину несправедливо і недоцільно. Свого часу на пресовій конференції, влаштованій Старшиною С.Б. для висвітлення причин і генези інциденту, ми мали нагоду переконатися, що Старшина зробила все, щоб ювілейне свято випало якнайкраще. Ми набрали тоді переконання, що її вина тут ні при чому. Зате ця Старшина заповіла тоді, що буде твердою рукою санувати відносини в Товаристві та ліквідувати анархію. Чи Старшина на цьому полі осягнула багато — не знаємо, але на Загальних Зборах напевно про це довідаються їхні

учасники. Думаємо, що цілі Загальні Збори пройдуть саме під знаком оздоровлення відносин у Товаристві та привернення належного і гідного становища відірваній дисципліні й субординації, що все були і тепер мусять бути підвалинами соціальної організації. Ми не сумніваємося, що Загальні Збори наділять свою Старшину відповідними повноваженнями в цьому напрямі та покласть на майбутнє про те, щоб Сокол-Ватко розвинув якнайкраще і якнайширше свою виховну діяльність у напрямі культу для добровільної дисципліни, послуху й пошани авторитету.

Жалюгідні події на ювілейному святі переконали хіба весь арійний український загаль у тому, що кожній Старшині Сокола-Ватка, яка буде послідовно боротися з елементами анархії та розкладу в соціалістичній організації, треба дати спільну та солідну підтримку і таким чином допомогти їй вивести цю установу на ясний шлях для спільного добра всього українського народу.

## Джерела терору.

Шум у світі з приводу марсельського вбивства.

Львів, 11. жовтня 1934.

Вся т. зв. прилюдна опінія у широкому світі, репрезентована назовні тисячами газет, подобає на схвилюване море. Шум, який склався з приводу кількох стрілів на марсельській вулиці, не тільки не улягся, але щойно змагається, в міру того, як поглиблюються рефлексії і виривають шораз нові сумніви на тему нинішнього стану у всьому світі, такого пригожного для народин людей, які не бачать іншої можливості боротьби за свої вимоги, не бачать ніякої іншої можливості зміни того існуючого стану річей, як лише бомбами і револьверами.

Усіх тих, що цікавляться справою замаху, можна поділити на три групи: одні стараються устійнити всі найменші подробиці вбивства, при чому, очевидно, найважливішою справою є вічна ще загадка особи вбивника. Цю сторінку події виповнює слідство, яке веде не лише французька і югославська поліція, але мабуть поліції всіх європейських столиць, що постійно стоять у взаємному зв'язку. Адже ми відразу читали, що вбивник мав при собі чеський паспорт — і цей момент поставив на ноги чеський поліцейний апарат; різномірні чужинські подорожні візи, зазначені у тому паспорті, казали віднести до всіх дотичних вла-

стей; бельгійські чинники безпеки ствердили, що югославське посольство у Брюсселі дістало пересторогу, що існує план атентату на короля; болгарська поліція заметушилась на звістку, що атентат походить з македонських кол, — словом, слідство заточило найширші розміри і вона найприкріше дає себе відчувати всім югослав'янам на чужині, головню у Франції. Зараз на першу звістку про атентат югославська влада замкнула границі і Югославія нахлилась наче ізольована від світа, колиж і привернено зв'язок — він залишився під гострою контролею.

Той підхід югославських властей до справи слідства найкраще вказує на тамошні внутрішні відносини. Виявлення ніби то відразу великої терористичної організації на югославському терені ще яскравіше світло кидає на підлога, на якому могла розвинути революційна конспірація. І тому другий момент у цій трагічній історії, який звертає на себе у-

**Обов'язком кожного читача „Діла“**  
в місяці жовтні не тільки вирівняти залесті за „Діло“, але й приєднати нашою організації хоч одного нового передплатника

вагу, це внутрішня ситуація у Югославії, — розбіжності поміж сербами з одного боку та хорватами, словінцями, чорногорцями і болгарськими македонцями з другого, виступи системи диктатури, як пануючий режим. Короткий історичний огляд тих відносин подає ми у вчорашній статті. Німецька преса, яка поставилась надзвичайно співчутливо, підкреслюючи героїську поведінку короля Олександра під час останньої війни, — висловлює острах, що смерть короля не причиниться до паніфікації внутрішніх відносин у Югославії; вітає лише в його особі гамулень для сербських амбіцій і претенсій. Вістка, що на політичній овід у Білгороді впливає знову ген. Жікович, безперечний винуватець страшного загострення міжнародних відносин в Югославії і спричинник репресій проти всіх противників хорватських автономістів, та звістка, яку зувала би на велику коротковорість впливості сербських кол, які жалобу по трагічній смерті короля хотять використати для ще дужчої перифікації тих відносин, серед яких зродилась думка атентату.

Засаднича проблема терору. Яого джерело і доцільності — це третій момент марсельської трагедії. Міркування на цю тему все актуальніші в цьому році їх актуальність зростає справді „рекордово“. В лютому революція на вулицях Парижа (50 убитих і поперх 1000 ранених), з тому самому місяці громадянська війна у Віні (238 убитих і 658 ранених), під кінець лютого знову криваві комуністичні заворушення у Франції. У березні п. р. змова Вальдемараса у Литві, генеральний страйк зі стрілами в Естонії, спроба фашистського перевороту в Естонії, замах на мін. Герінга. У квітні старшинська змова у Румунії, таємнича історія зі змовою в

**Усі Пані**

купують найгарніші плащі  
сукні, блузки, спідниці тощо  
у відомій фірмі:

**Яків ПОСАМЕНТ**

Львів, — ул. Академічна ч. 2.  
(Готель Жоржа).

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 13. ЖОВТНЯ 1934.

МИХАЙЛО ОСТРОВЕРХА,

## Фльоренція.

(Із подорожнього записника.)

Покидаю Рим. З настроєм, який дивився ще на староримські водопроводи в полі. Яюсь дивно-дало похуро на душі.

Заходить сонце. В його проміннях, що стика перебирають на пальмах, як на струнах гарф, іше тремтять бадрий слова приятелів, які прийшли на стацію прощати мене:

— Рим, друже, це наркотик для душі служебною людини: напевно незабаром знову побачимося тут!

Гомоніли ці слова, вперто, як стукіт експресу об рейки.

Прийшла й сутінь. Тута зорі запалила: на них, як на клявішах небесної музики, спочили очі мої!

Рим зникає — поїзд ніс мене у сторону Фльоренції: річне місто немов нитком закривалося серпанком туги, а місто ренесансу все більше в душі виривало.

Привадають собі чомусь той славетний п'ятнадцятий вік, коли у Фльоренції кипучою струєю плило всестороннє культурне життя: ренесанс, який Європа до кінця свого існування буде дихати.

Поїзд мене. Молодик заходить і темніє кобальтове небо. Праворуч ріжкими контурами вирінає місто Аренцо; на шляху Рим—Фльоренція, це важливий історичний пункт. Це тут на початку 1300 років проводив гібелінами великий гібелінець Угоччіоне делла Фалзіюла. Тут проживав єпископ Гулієльмо Убертіні великий полководець, що й Службу Воєну правив у шоломі й з мечем при боці. Тут проживав єпископ і князь Гвідо Тарлаті до Петрамаля. Цей теж, як і Убертіні був людиною престолу й баталії: захищав гібелінів до останку сил. Це він, Тарлаті, „у 1327 році в Міяно положив корону на голову Людовика Баварійського, якого оточували князі й пани,

захистники гібелінів і бунтівники проти святої церкви. Він це був незвичайним коронатором виклятих імператорів“. У одній із перков Аренцо, св. Франческа, знаходяться найкращі з усіх творів Пера делла Франческа, монументальні фрески „Розбиття і смерть Коароє короля Персії“...

Серед таких роздумувань залунало чарівне слово:

— Фіренце!

Митілі зорі і серце товклося у грудях, і зорі і серце раділи.

Був п'ятий осінній вечір. Вулиці повні світла, народу, дзвенючого трамваїв, трубок авт. У повітрі, проміж церкви й палати, несеться невмирущий легіт ренесансу.

Біля станції у зоряне небо знімається альбертієвська фасада церкви Санта Марія Новелла. Поліхромія фасади легко зливається з коліром ночі. Величезним готиком немов алітає собор Санта Марія дель Фіоре й першою банею ренесансу з розмахом врізається у небо. Добело й суворо могутнє Християнство. Струнко біло рається у гору давінція Діотта якої поліхромія з поліхромією фасади собору радіють у святі рефлекторів.

Сторожко сіріє потужна палата Сініорії Віл віків шумить Арно.

Ніч.

Ранком, іше в кімнаті готелю, приходять на думку слова Е. Мінда: „Ренесанс, вірючи, що лише наслідок, творив ex novo. І зробив чудо: в умовний поступу поставив традицію“. То виринули слова Ренана: „Греція створила все: мистецтво, науку, філософію — усе те, завдяки чому наше життя стає гарне і дороге... І як Греція все те створила, то Італія усе те відродила... І колискою того відродження стала Фльоренція.

З такими думками швидкою ходою поманджу я до собору Санта Марія дель Фіоре. Тут, напроти собору звертає мою увагу Християнство — Баттістеро — : вона в XIII віку, кременна, вражає простотою своєї архітектури. Належить до ренесансу, який почала школа родини мистців Пізано. Це той перший ренесанс, що зближений іше дужо до стародавнього, але який уже передчу-

ває Брунеллеска. Троє бронзових дверей Християнці, це твір — плоско-й високорізьба — різьбаря Гібертія. Він увесь поринав у студії грецькою різьбою. Для нього Ліліл був у різьбі богом. Ці двері, головню другі й треті, це найкращий твір життя Гібертія: одія плоскорізьби від XIII віку досі ніхто не подолав. Над дверима те статі — різьбаря А. Пізава, Донателлія, до брону якої припадає сонце. В середині Християнці: вся потужна баня в мозаїці тієї азіатської норманської доби, XIII вік. Мистецьким багатством та вибагливістю нагадують нам мозаїку Санта Марія ін Трастевере, у Санта Марія Майоре в Римі. Та ці в Християнці, ще багатіші розкішю подуху, ширинкою замислу. Довкола, трою погляд банею, вікна романського стилю, затилого легкого, в якому щезав вагота старому Риму. З цих вікон світло радісно бе на чорта в мозаїці, який, опершись двома ногами на грішників, дає смашенько грішникам.

Звідсіля заходжу в собор. Його будову почали в 1296. р.: себто, ще той чистий готик, що не встигнув захопити й Фльоренцію. Збори бе стіло з круглих вікон, то аза густих, важко володівих вітражів. В дещо з різьби Пізана, Донателлія. Собор своїм готиком, який має у собі стільки архітектоніки майстрів Сієни тогож XIII віку, — переходить зверху у могутню баню перших років ренесансу Брунеллеска (перша пол. XV віку).

Біля собору, легко, мов чарівна стаття Адріана Анадіомене, вириває струнку в гору давінція. Називають її давінцією Діотта, бо він працює біля неї від 1334 р. до своєї смерті 1337. р.

Потім їду в церкву Санта Кроче (св. Хрест). Побудував її Арнольфо ді Камбіо, у XIII віку. Це пантеон славних людей ренесансу Італії. Тут поховані: Гіберті, Боккаччіо, Аретіно, Мікельанджельо, Маніфеллі, Галілео Галілей, Леонардо Бруно й багато інших. Окрім того є тут і могила-могила Данта. Це лиш символічно, бо Данте спочивав у Равенні, де був на вигнанні. І хоч фльорентинці хотіли мати моги Данта, то раціоналісти не дають їм, бо — мовляв — як його прогнали з ми дали йому захист

(Далі буде).



Італії, бомбові замаху в німецьких каварнях, у травні криваві комуністичні заворушення у Парижі, знову бомби у Відні і замах на Дольфуса у Зальцбурзі, — заворушення на Латвійській нових замахів в Австрії і замах на Штауденберга, Червоні приніс нові політи в Австрії, у басейні Сари, на Литві, у Каталонії, у Франції, врешті кривавий кінець місяця в Німеччині, Липень записав убивство Дольфуса і криваві демонстрації в Голландії. У вересні військова революція у Греції, врешті в жовтні — революція в Іспанії і стріли у Марселі...

Справа жахливий реєстр — зрештою далеко ще неповний, бо брак в ньому напр. полі у Польщі. І коли німецька преса твердить, що головним джерелом того напруження в світі, що створює атмосферу постійного неспокою, є версальський мир і створені ним політичні умовини, — то це твердження не є повне підстави. Поділ на переможців і переможених, брак толеранції до переможених, централізм, уніфікаційні зусилля, легковаження народів, яких Версаль не взяв зовсім під увагу або які найшлись в залежності від таких побратимів, як серби (доля хорватів і словенців), це причини, які лягли у підстав масових стрілів, які лунають по всій Європі народолюб цього року.

### Закарпаття.

СКРУТНЕ ПОЛОЖЕННЯ Т-ВА „ПРОСВІТА“ В УЖГОРОДІ.

Т-во „Просвіта“ в Ужгороді попало в курс. Перед усім нашим громадянством за Карпатами виникло питання: як вирятувати Товариство від упадку? На цю тему помістив д-р Мих. Брашайко передову статтю в „Українському Слові“, з якої довідуємося, що грошеві труднощі ужгородської „Просвіти“ повстали головним наслідком удержування довгі роки постійного театру, а також і через те, що в державнім бюджеті на рік 1923 було для театру „Просвіти“ призначено 1,000,000 кч., а з того дійсно дістала „Просвіта“ лиш 200,000 кч. Іменно тодішній міністр шкільництва д-р Вавро Шробар дав 800,000 кч. як нагаду поміч словацькому театрові у Братиславі з тим, що за короткий час „Просвіта“ дістане ці гроші. Небагом д-р Шробар як міністр уступив, а „Просвіта“ аж до кінця цього року грошей не дістала.

В надії на ці гроші „Просвіта“ не ліквідувала зразу театру, але на його удержання застала позичку. Тих 800,000 кч. з процентами вросли вже сьогодні на подвійну суму. Окрім того і при будові „Народного Дому“ повстали нові довги. Кіно, яке було приміщене у Нар. Домі два роки йшло дуже добре і принесло більший чистий зиск, як калькульовано. Але потім наслідком кризи та відкриття при кінці 1930 року нового, також модерного звукового конкурентного міського кінотеатру, прибутки впали до тої міри, що не вистачали вже на а-мортизацію, проценти і щоденні видатки.

В цілі рятунку установи подав Виділ „Просвіти“ 1932 року прохання про державну субвенцію в сумі 1,200,000 кч., а потім цю свою просьбу змінив так, що не просить підмоги, лиш державної гарантії на 2,000,000 кч. Ця гарантія потрібна для одержання дешевої позички, яку Т-во сплатило би в часі 25—30 літ. Два мільйони потрібувала би „Просвіта“ тому, бо в міжчасі вросли проценти, а крім того хотіла би виплатити пів мільйона кч. позички Земсько-му Банкові у Празі, щоб мати лиш одного великого вчителя. Прибутки кіно чи пак „Народного Дому“ приносять і тепер, коли „Просвіта“ через тяжку фінансову скруту мусіла заключити досить невигідні для себе договори найму, 140—150,000 кч. річно. Ці прибутки зовсім вистачили на амортизацію 2,000,000 кч.

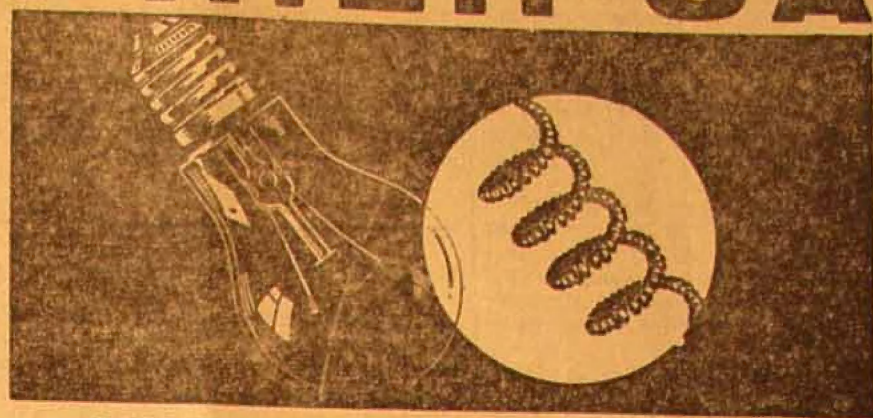
В дальшому д-р М. Брашайко заставляється над можливостями рятунку „Просвіти“ і чому зацікавлене сильно не тільки наше громадянство, але й чл. держава. Про це читаймо:

„Щодо можливості врятування „Просвіти“ при державній допомозі, то про це не може бути найменшого сумніву. Наша держава має злих мільярдний бюджет і в тім бюджеті мільйон або два великого значіння навіть при нинішній господарській кризі не мають і не мо-

### УСТАНОВА, ЩО НЕ ПРЕНУМЕРУЄ „ДІЛА“

для своїх членів, кривдить найбільше саме тих членів, бо позбавляє їх найповніших і найточніших інформацій про все цікаве, що діється у нас та в широкому світі.

## Купуйте 40 декалюменові жарівки PHILIPSA



### PHILIPS Super-Arga Super-Arlita

Жарівки зі сріблитою осадкою і подвійною звійкою жаріння. Дає 20% більше світла при тій самій кількості витраченого струму!

Кожна жарівка має мірку, яка вказує скільки світла жарівки і скільки зуживаного струму.

Декалюмен — скільки світла, Ватт — зужиття струму.

## PHILIPSA

SUPER-ARGA і SUPER-ARLITA

незмінно ощадні при втраті струму

тільки ціна дещо дорожча.

Жарівки Філіпса з подвійною звійкою виробляють на: 40, 65, 100, 125 і 150

Декалюменів

Звертайте увагу на мірку!



жуть мати. На культурні цілі жертвує держава і цього року величезні суми. Напр. для театрів призначено у бюджеті 11,280,000 кч. День-у-день читаємо, що на публичні будови, на мости, на дороги, на регуляції рік і т. д. дає держава мільйони. Хай вистане напр. згадати, що Ужгород дістав на новий міст через ріку Уж 2,000,000 кч., що в Михайлівцях тепер будують хліборобську школу — мільйонним накладом, у Величній коло Хусту поставлений залізний міст через Тису, до якого держава додає 1,200,000 кч. і т. д. і т. д. — Тож коли йшло не про гарантію, але навіть про дар для „Просвіти“, то влада має можливість найти цю суму та її виплатити.

Відома річ напр., що пару літ тому праський Національний Театр дістав 8 міль. кч. субвенції. Таксамо відома річ, що Словацька Матія дістала від перевороту десятки мільйонів підмоги, а крім того виставлено для неї державним коштом величаву будову в Турці. Св. Мартині — як зачувати — за 12 міль. кч.

Ми побудували собі „Народний Дім“ самі, самі хочемо його виплатити й удержати, а від держави домагаємось лиш поруки та вможливлення дешевої позички.

На закінчення своєї статті висловлює д-р М. Брашайко надію, що чл. уряд прийде „Просвіті“ з допомогою в таким чином та центральна освітня установа на Закарпатті буде врятована від загибелі.

### КАТАСТРОФАЛЬНИЙ ВИНОЗБІР.

Власники виниць на Закарпатті сподіваються цього року гарних приходів, тимчасом виноград погнив. В Ужгороді і в Мукачеві є місця, де грозно погнило на 70 відсотків.

### СОВІТСЬКИЙ КОНСУЛЯТ В УЖГОРОДІ?

Закарпатська преса нотує вістку, що в Ужгороді мають у найкоротшому часі відкрити консулят СРСР. Кажуть, що уряд чл. республіки пропонує на осідок консуляту місто Кошиці, але уряд СРСР настоює на тому, щоб консулят був в Ужгороді.

## Зріст чи убуток учнів у ньюйорських школах?

НЮ ЙОРК, 27-го вересня. (Вл. кор.) Еллен Ніфенкер, директор шкільної статистики в Нью-Йорку, оголошує помічення з нагоди занесу до прилюдних шкіл. Він каже, що цього року зіскочило число студентів у вищих прилюдних школах на 10,818 у порівнянні з попереднім роком. Це вказує на велике зацікавлення молоді наукою. Він каже, що 91 відсотків дітей у шкільному віці може тепер ходити на науку з повним научним планом, а не таночний поступ.

В елементарних (всезрядних) школах слідно упадок дітвора на 6,737 у порівнянні з попереднім роком. Отже це убуток, а не приріст, як було ще перед двома роками. Ніфенкер пояснює цю причину замкнення імміграції, бо головні іммігранти збільшували число населення в Нью-Йорку і їх діти заповнювали ньюйорські школи.

Крім цього є ще убуток шкільних дітей на 15,408 осіб, але це вже тому що вони переїхали до інших шкіл — каже директор.



## Незавидна селянська доля.

Після всяких заперчень перед світом про „цілковиту свободу“ селян-одноосібників у СРСР та після осягнення бажаних дипломатичних успіхів у Женеві, Совіти вертаються до свого перерваного завдання, цілковито знищити незалежного селянина. Коли заважити, що самотнє господарство було найбільше розвинене на Україні, то не буде сумніву, що теперішні розпорядки арештів в голові мірі проти українського селянина.

„Таймс“ а дня 1. с. м. подає докладне повідомлення свого кореспондента про ці переслідування самотніх селян.

„Совітська влада — пише „Таймс“, — почала, як можна спостерегти, нову фазу примусової соціалізації селян у СРСР. Два роки тому уряд припинив був похід колективізації, пояснюючи своє припинення тим, що він закінчив перший її період. Після урядового повідомлення, дві третини всього селянства організовано в колективні господарства...“

Але являю почалася нагла зміна на гірше. Цього літа совітський уряд дав до пізнання, що два роки перемиря покінчилися. Не вважаючи на обіцянки, які уряд дав був пару місяців тому, що буде ставитися однаково до всіх селян, нагло зарядив, щоб самотні селяни, які не належать до колективних господарств, віддали цілу половину щорічного збору для держави — себто більшу частку, ніж віддають колективні господарства. В червні знов уряд доручив заплату дуже високого доходного податку гріними, крім злати збіжжя. Це дуже важко відбилося на самотніх селянах. Ще не встигли вони сплатити наложеного в червні податку, як уряд проголосив новий, додатковий податок, виключно на селян, які не належать до колективів. Цей новий податок рівний 75 до 100 проц. висоти вже назначеного податку.

Перший період колективізації переведено примусом, вживаючи війська, щоб ухати селян до колгоспів. Другий період колективізації, як видно, хоче уряд перевести іншою метою, а саме, накласти на самотнього селянина такі

податки, які його арешти цілковито зломлять. У параграфах нового закону сказано, що збірники податку дістають повноваження збирати подвійно або й потрійно стільки податку, скільки офіційно наложено, з „саботажників та кулаків, а також в тих округах, де селяни мають більше гроша“. За цим розпорядком прийде напевно нова хвиля переслідувань селянства. Щоб не допустити до поширення незадоволення в рядах армії, совітська влада звільнила зовсім від плачення податків усі ті родини, яких члени служать активно в рядах червоної армії, або належать до деяких частин резерви“.

(УКБЮРО, ЛЬОНДОН.)

Необхідна книжка для нашого села, з уявою на недалекий вибори до сільських самоуправних установ

## Новий Самоуправний Закон

враз з

### виборчим регуляміном

Ціна тільки 1 зол. 0-80 (з поштовою пересилкою 0-95 зол.). — Заказати в Адміністрації „Діло“, Львів, Ринок ч. 10.

## За зворот маєтку Габсбургів.

Ліндський щоденник „Тагеспоост“ подає цікаві подробиці з переговорів, які веде австрійський уряд з родиною Габсбургів за посередництва П. повновласника, б. посла Віснера. Не говорячи вже про коронні добра, щодо яких звороту нема навіть мови, решта маєтку може бути тільки частинно звернена. Всі частини цього маєтку, що мають характер публичного користування, як лірська бібліотека і родина фізико-місова бібліотека Габсбургів, залишаться власністю держави. Зате зворотові б. царській родині підлягали би добра Ляксенбург, Везенбург, комплекс лібр Орт, комплекс лібр Пейшталь і Матігофен, земельний маєток Кляйн-Крмппель, 5 домів у Відні і процентні папери номінальною вартості 105 мільйонів корон, але вони переважно втратили вартість. Дальше дві палати бітної арх. Карла з т. зв. Альбертиною, табірницький льотарингський родинний скарб і приватні драгоценності. Царський скарб, що обіймає коронні клейноти, віденський Гофбург і замок Шенбрун залишаться власністю держави.

### КОЖНА УКРАЇНЬСЬКА УСТАНОВА:

читальня, кооператива, кружок „Р. Ш.“, Соціял-ч. Луг — повинна заабокувати для своїх членів „Діло“. Вилаток, зложений на переплату „Діла“, оплатиться кожному товариству сторницею.

Одночасно з переговорами про зворот Габсбургів приватної власності ведуться переговори про аннесення обмежень щодо побуту членів габсбургської родини в Австрії, за чим промовляють практичні мотиви, щоб на випадок звороту Габсбургів такого великого маєтку доходи з цього залишилися в краю.

## Революція в Еспанії.

### В АСТУРІЇ ІДУТЬ ЗАВЯТІ БОЇ.

МАДРИД, 11. X. ПАТ. Оголошено тут вістку, що при перших проявах невдачі каталоського повстання більшість провідників утікла. В Барселоні відбувається вчорашній похорон воїнів, що полягли в боях. В Астурії тривають ще зав'язті бої. Число повстанців, озброєних новочасними скорострілами, доходить до 40.000 людей. Вони ставлять сильний опір урядовим військам.

ПАРИЖ, 11. 10. ПАТ. З Мадриду повідомляють: Військові операції прийняли дуже важкий характер. Не є це значайна пацифікаційна експедиція, але справжні військові операції, в яких військо вживає артилерію й літаків. В акції бере участь кілька тисяч воїнів, що ви-

ступають у трьох кольорах, які оточують повстанців. Незабаром всі три кольори згучаться в гірничому басейні.

### БОЇ В МАДРИДІ, КОРДОВІ І БІЛЬБАО.

БЕРЛІН, 11. 10. Вчора ввечері арештовано в Мадриді кількох революціонерів, що стріляли до поліції. У вівторок арештовано в Мадриді 270 осіб. Підчас ревізії знайдено багато зброї, м. і. скоростріли. В Кордові і Більбао йшли вуличні бої між революціонерами і поліцією. До поліції стріляли з дахів. Багато є раних і вбитих.

### ПЕРЕМОГА ЕСПАНЬСЬКОГО УРЯДУ?

МАДРИД, 11. 10. ПАТ. Уряд оголосив радієм, що повстання в Астурії й Кастилії ост-

Дня 14. жовтня 1934 р. в салі Державної Гімназії при вул. Льва Саніна ч. 14. уладжує Т-ВО „УКРАЇНЬСЬКА ЗАХОРОНКА“

## І. Великий Дитячий Ярмарок

з багатомою програмою і несподіванками для молодих і старших. На ярмарок ладжають усі українські фірми, які готують великі несподіванки для дітей. Закупите все що бажаєте. — Заповіджений приїзд мандриного цирку, катаринки і інші цікаві видовища. Спішіть всі, а не пожадуєте! — Наші малі купці ждуть на вас Музика. Початок в год. 2 в пол. Буфет на місці.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 13. ЖОВТНЯ 1934.

М. ГАЛУШИНСЬКИЙ.

65

## З Українськими Січовими Стрільцями.

СПОМИНИ З РР. 1914—1915.

Б. У. й іменування старшин. — Дистинкції для старшин і підстаршин. — Озен лист от. Коссака. — Зрівняння членів добровільних формацій з членами збройної сили.

(Докінчення.)

Хоч Б. У. запевняє, що пропозиція на офіцерів, вислана мною ще у вересні, є позитивна і в стані експедиції, ані я, ані ніхто інший відповіді у цій справі не дістав. А що торкається жадоб старшин на те, що їм не виплачували належних платень, то вони по-части мали рацію. Ту справу шойно пізніше правильно ведено.

Б. У. користався ще тільки раз із свого адогального права іменувати старшин. Було це на засіданні дня 21. 12. 1914, коли іменувався четарем Юліана Бушманюка, якому „поручила рівночасно знимати світлина в полі“ та Юліана Нестайка „з рівночасним приділенням його до кадрів з функцією інструкційного четаря (Instruktionsoffizier)“. До урядової своєї дописки додає Б. У. таку нотатку: „Проситься прийняти до відома отсі іменування і для четаря Юліана Бушманюка вислати письмове приділення до „Боевої Управи“, яка вишла його потім з фотографічним апаратом у поле“.

Б. У. зайнялася також виповненням домагання міністерства подати до відома та затвердження АОК. дистинкції для офіцерів та підфіцерів. Д-р Гіряк, який перебував під той час у Відні, пише в листі з 15. XII. 1914, що виланий проект є ось-таким: „1) Для офіцерів: на ясно-синіх вилогах золоті розети (Sternrosetten) і портопе, як для військових урядовців; есент. портопе офіцерське, зн. золоте — мережане синім шовком (зам. чорним). 2) Для підфіцерів: на тих-же вилогах білі шовкові розетки і портопе з жовтого шовку без орла. Ін-ст-ім з тим рішила У. Б. У. після затвердження проекту нач. командою армії (АОК) вислати в поле: а) паролі, готові до нашиття, для всього полку, б) матові гузики також для всіх, в) відповідну скількість ігол та ниток, щоб удекштити шиття в усім полку“.

У листі згадує д-р Гіряк про свої клопоти з евіденцією уральованих стрільців і страг. Відпущені з поля або з кадри без виплати поборів находить Б. У., яка і так не мала майже ніяких засобів. Щоб усього тому запобігти, просив д-р Гіряк „заборонити видавати уральови до Відня“.

Що після мого повороту з Відня відносини в полі між стрільцями не поправились, доказом того хочби лист от. Коссака з 16. XII. 1914 р. Він заявляє охоту поїхати в Туреччину, „Я тутешньої роботи маю досить. Мої нерви вже неможливі і я весь розбитий. Працюю чесно, а за це маю інтриги наших таких людей. Замість мені долати сили, відбирають у мене все. Можеб

показався д-р Томашівський або Рожанковський на якийсь час. Я відпочив би кілька днів і знову до праці. Нераз так мені тяжко на душі, що скоро покінчив би з собою, колиб не гадка, що мені цього зробити не вільно як у крайнєві і як батьковій родині“.

Додаюся, що на настрій того листа вплинули вісти з Відня. Однак мушу додати, що моя оборона от. Коссака вплинула добре на відношення Б. У. і віденської громади до особи от. Коссака. Він, видно, ще не мав вістей про ту переміну в настроях.

З того самого листа видно, що от. Косса рішуче не думав кинути думки про сполучу влади над обома куреннями в своїй руці. Та його думка, хоч грозила розбиттям У. С. С. і до вела до відібрання досить великої нашої автономії у тім часі, була така сильна, що він премував до неї усіми можливими способами.

Щоб покінчити з розпорядками 1914 р., я даними в користь У. С. С., слід згадати про цирк. рапорт М. Кр. Оборони з дня 11. XII. 1914 р. Präs. Nr. 1169/II, де говориться про Grundsätze für die rechtliche Stellung der poln. und uk. Legionäre. На його основі внаслідок сівського рішення зрівняли членів добровільних формацій в усіх правах та обов'язках з членами збройної сили. Значення цього рішення мало не лиш внутрішню силу, але розтягалось і назовні. А видане воно було, здається, з того приводу, щоб ворожі армії уважали легіоністів комбатантами і тимчасим поводилися з ними згідно з приписами габсбургської конференції



**ВЖЕ** надійшли до Галицького На-  
газину Новин, Галицька 13  
найновіші матеріали на сезон осінній  
зимовий — по ц. нах найнижчих

точно задоволено. На сесії урядового кому-  
нату в різних еспанських містах відбулися на-  
родні маніфестації, що висловили урядові до-  
віру.

#### МІЛІТАРИЗАЦІЯ ГВАРДІЇ І ПОЛІЦІЇ.

ПАРИЖ, 11. 10. ПАТ. З Мадриду пові-  
домляють, що міністерство війни наказало мі-  
літаризацію гвардії і муніципальної поліції.

#### АЛЬФОНС XIII ГОТОВ ВЕРНУТИСЬ ДО ЕСПАНІЇ.

Перший раз від часу своєї втечі з Еспанії  
виступив б. король Альфонс XIII. супроти своїх  
підданих як монарх, хоча живе на вигнанні.  
Після смерті його сина наспіло так багато кон-  
спірацій з Еспанії, що б. король рішився від-  
істи своїм приятелям офіційним маніфе-  
стом, в якому зазначає, що вважає себе даль-  
ше монархом і що тільки хвилева політична  
ситуація примушувала його покинути край,  
до якого має надію вернутися. Маніфест кін-  
ється запереченням, що як тільки його нарід  
т. го зажадає, він готов кожної хвилини при-  
їхатися до відбудови батьківщини.

СМІХ ЛЮДЯМ СКАЗАТИ.

#### Триндик був у к'н'.

Погано, коли референти від політичних  
статей пишуть про к'но. Ще гірше, коли малі  
дефекти не визнаються ні в к'ні ні в по-  
літиці і йдуть до к'на робити політику. Має  
Новий Час" малого фейлетоніста. Таланови-  
тий це хлопча. Що кроче, то все це йде  
просто до друку. Ніхто не вчить його, ніхто не  
потігне за чуприну, коли думає зовсім по-  
родськи: „Інша е отже"... І хлопча починає  
аж тавати лекції патріотизму.

Пішов Фель Триндик раз до к'на. Фільма  
була польська. Не подобалась йому дуже. Ку-  
пив собі „Курер Віленський" (ніхто його тут не  
читає і з чого відписати) і прочитав там, що  
„Чи Люцина — дівчина" це „буйда". Узяв по-  
тім „Діло" і прочитав, що це комедія першо-  
разна. Схопився бідолаха за голову. Тут пахне  
хуліганством! Хвалити польську фільму, тоді як  
„Курер Віленський"...

Бахнув фейлетон. Такий політичний, як за  
каждих часів Пам'ятини, коли все у „су-  
сін" пахло йому угодовщиною і зрадою. Не-  
відомо, чи хто в редакції „Н. Часу" читає фе-  
летони Триндика. А з них можна зробити не-  
раз принципіальну передовицю.

А вже зовсім негарно, що редактори „Н.  
Часу" дають своєму малому фейлетоністові та-  
к рідко білету до к'на. Нехай ходить хлопча і  
знімає. Тільки з одним застереженням: не з  
хуліганством. Бо тільки в товаришів кухарки мож-  
на мішати політику з Люциною.

Розмах! Нині майже остання нагода побачити  
Темпо! знамениту комедію П. Вульпіуса  
Ух! „Я переміг крізу"  
Сніх! у Великій Театрі в год. 730 веч.  
Гумор! У вага! Завтра прем'єра „12.000" і  
Сатіра! „12.000" буде гаслом дня.



**ASPIRINA**

істнує тільки одна!

МОЖНА ДІСТАТИ У ВСІХ АПТЕКАХ.



### 3 природи й техніки.

#### ТРАГІЧНА НАУКОВА ЕКСПЕДИЦІЯ.

1925 р. вибралася до Перу німецька науко-  
ва експедиція, що складалася з 32 осіб. Кер-  
манцем експедиції був хемік Отто Шулце. За-  
данням експедиції було дослідити фармако-  
логічні прикмети тропікальних рослин, яких  
вплив на людський організм ще досі не дослі-  
джений. Після переходу рівниною Гран Шако.  
Болівією та горішнім Перу експедиція верну-  
лась недавно до Гваяквілю в Еквадорі. З 32  
учасників експедиції лишилось живими тільки  
11 осіб. Двадцять осіб померло на тропікальні  
недуги або згинувло в нещасливих випадках.  
Керманця експедиції спалили перувійські ін-  
дієць.

Наукові здобутки цієї трагічної експедиції  
мають бути величаві тому, що вона відкрила  
цїлу низку невідомих досі алькалоїдів та пе-  
рерішила лікувальні прикмети великої кілько-  
сти невідомих досі рослин.

#### ФОТОТЕЛЕГРАФІЧНА СЛУЖБА У ФРАНЦІЇ.

З весною ц. р. завели у Франції правильну  
фототелеграфічну службу. Завдяки їй можна  
вислати з Парижа фотографії телеграфом до  
сприймальних станцій у Франції і за границею.  
Таким робом телеграфічна пересилка фотогра-  
фій та репродукцій документів можлива з Па-  
рижа до Лондону, Амстердаму, Штрасбурга,  
Ліону, Ніцци, Марсей і Бордо. Цю комунікацію  
поширяє незабаром і в інших напрямках. Опла-  
та таких фототелеграм залежить від віддалі.  
однаке мінімальна ставка рівна приблизно 100  
золотим.

#### ДОСЛІДИ НАД ЛІБІЙСЬКОЮ ПУСТИНЕЮ.

У неспокійних воєнних роках почались мо-  
дерні дослідження над лібійською пустинею. Саме  
тоді оазис Куфра стали базою для диверсійної  
акції арабської релігійної секти сенуссі, що бо-  
рорили проти військ антанти при допомозі турків  
і німців. На північ від озера Тсад воювали про-

### Підчас злої погоди... АСПІРИНА.

Організм ослаблений через ка-  
тар, простуду або грипу вимагає  
успішної помочі: дає її Аспірина.  
Тому не повинно ніколи Аспіри-  
ни бракувати дома.

ти сенуссі французів, на лібійській пустині ан-  
глійці, а у Лівії італійці. Однаке ці воєнні ді-  
ляння не зліквідували організації сенуссі. Це  
сталось щойно у 1931 р., коли італійці зайняли  
підчас пацифікації Лівії цілу її південну ча-  
стину враз з Куфрой та Фезаном. Однаке бо-  
ротьба з сенуссі підчас світової війни має ве-  
личезне значіння для географії, бо саме ці бої  
довели до того, що французький полковник  
Тіль розсвідив докладно величезний гірський  
масив Тібесті. Ці збоям завдячують географи  
перші конкретні відомості про середину пу-  
стині та про велику депресію Каттара (—134 м.)  
у північній її частині.

Зараз після війни кинулись досліджувати  
лібійську пустиню англійці й єгиптяни. Труд-  
нощі цих дослідів у тому, що бракує там зовсім  
води до пиття та у величезній морі пісків, що  
його недавно поборолася самоходами англій-  
сько-єгипетська експедиція Клейтона. Виследи  
останньої експедиції (з 1932 та 1933 р.) обгово-  
рює саме Пендерель у англійським „Географіч-  
ним Журналі". Ця експедиція жила самохо-  
ді, а мала крім цього авіонетку для недалеких  
летів понад досліджуваними областями. Ці ле-  
ти над південно-західною частиною єгипет-  
ської території обіймали широкий шмат землі  
та зможали виділити у цій області нову  
географічну одиницю — плиту Джільф Кебір.

Лівійська пустиня це назавгал рівнина, що  
спадає звільна до півночі, покрита пісковими  
засипами, що доходять подекуди до 100 метрів  
височин. Бухі корита уелів, що глибоко вріза-  
лись у рівнину, роблять цей краєвид більш ріж-  
норядним. У південній частині цієї рівнини  
стрічаємо горби, що мають характер гірських  
масивів. Їх висота сягає до 2000 метрів. Назва-  
ли їх Джебель Увейнат, Джебель Аркену і т. д.  
Перший з них є зовсім масивною гірською гру-  
пою на границі Лівії, Єгипту та Судану. Тільки  
там є добра вода до пиття.

Зате Джільф Кебір, що знаходиться на пів-  
ночі від згаданих горбів, є височиною, що має  
1000 метрів понад рівень моря та обнижується  
до півночі. Її поверхня рівна біля 40.000 квад-  
ратових кілометрів. Нема там зовсім води,  
зате стрічаємо на скелях старі рисунки авірів.  
Ці свідчили би про те, що люди жили там тоді,  
коли клімат на Сагарі був воєнний.

#### ФІКЕРА 365.

Одна німецька фірма розпочала продук-  
цію нового протиракового препарату „Фікера  
365", якого завданням є зміцнити при схильно-  
сти до рака оборонні сили організму.

Препарат цей походить від проф. Каєтана  
Фікери, директора національного інституту для  
дослідів над раком у Мілані. Цей дослідник є  
одним з найстарших і найауторитетніших піонерів  
біологічної методи лікування рака. А саме  
Фікери ствердив, що організм має в собі суб-  
станції, які сприяють розвитку рака, а також ін-  
ші, що сприяють цій розвою. М. і. сприяючі  
субстанції знаходяться у селазині, кістковій  
стрижці тощо. Отже новий препарат є екстрак-  
том з таких антибастичних (спинюючих ріст  
новотворів) органів.

Вперсний препарат „Фікери 365" нері-  
дко збиває новотвір, якого не можна було зни-  
щити ні хірургічно (операцією) ні насвітлюван-  
ням (радом або а рентеном). Найліпше стосу-  
вати який препарат як помічний лік для опе-  
рацій та насвітлюваних хорих. Позитивних  
аналізів можна теж надіятися у стадіях, що  
попереджують появу рака, а також в осіб, що  
ділочно обтяжені раком.

#### СКІЛЬКИ НА СВІТІ РАДІОВИХ АПАРАТІВ?

Згідно зі статистикою департаменту тор-  
говлі Злучених Держав Північної Америки бу-  
ло на цілм світі а кінцем 1933 о. 42 мільйонів 540

### Міжнародня журналістична біржа.

НЮ ЙОРК, 27-го верся. (Вл. кор.) Декан  
коломбійського університету і професор журна-  
лістики, Карло Акерман, подає проєкт створення  
міжнародньої журналістичної біржі. Її метою  
було перевірявати газетарські новинки цілого  
світу і відновлювати їх класифікувати. Акерман  
думає, що таке міжнароднє газетарське бюро  
можли багато причинилося би до адержання ми-  
ру. Вото аргументи такі: Дотепершні новинки  
до інтриги одної нації проти другої викликають  
експанзію а також і підвоєння в націях, які мо-  
жуть потерпіти шкоду. Зате мало звертають ува-

ги на новинки, які вказують на приязні відносини  
одного народу до другого. Щоб і такі новинки  
могли досягти свою ціль, треба мати міжнарод-  
нє бюро, де їх реструктуризувати, а потім давати до  
відомої інтересованих держав.

Крім цього задачею такого бюро виміни було б  
також слідити за джерелом тих новинок і прові-  
рити, чи вони правдиві, чи лише нарочно інспі-  
ровані. Це було б доцільним способом для злаго-  
дження цензури в тих краях, де вона нарочно ве-  
пускає неприємної правди, а зате пускає у світ  
навіть ріжні силетні або вісти, спрепаровані  
урядом. Акерман думає, що таку біржу можуть  
сфінансувати американські богачі, подібно, як  
Пуліцер афундував ріжні інші журналістичні  
та літературні стисенді при коломбійському у-  
ніверситеті.

#### НЕ ВІДКЛАДАЙТЕ

своїх зобов'язань супроти „Діла" на  
пізніше, тільки вирішуйте негайно ваш довг  
і ширіть „Діло" в крузі своїх знайомих!

### 36 відсотків фільм з розбишацького життя.

НЮ ЙОРК, 27-го верся. (Вл. кор.) Директор  
організації „Католицька Добродіяльність" др. Ел-  
мер Мур боронив учора акцію „Merlony При-  
власності" у справі уморальнення американських  
фільмів. Він оголосив ям призирану статистику.  
В якій виходить, що 36 відсотків усіх фільмів, ви-  
роблених у Голівуді, влізти з розбишацького життя

американських гангстерів. Це має дуже демора-  
лізуючий вплив на молодь, бо вона виворює ко-  
бі ідеал з фільмових вистав. По обрахункам Му-  
ра 75 мільйонів осіб в Америці платять кожного  
тижня вступ до кінотеатрів. Можна собі уявити,  
який вплив має кінотеатр а такими фільмами на  
ціле населення.



тисня 239 радіових сприймальних апаратів. З цього числа припадає, на Європу 18 мільйонів 594 тисячі 605 апаратів себто 43,7 проц. на Зх. Держави Півн. Америки 18 мільйонів 500 тисяч себто 43,5 проц. усієї кількості.

#### 900 МЕТРІВ ПІД ВОДОЮ.

Американському дослідникові д-рові В. Біббі почастило піти під воду на 900 метрів глибоко. Цю глибоку осягнув він недалеко одного з островів Меланезії у спеціально збудованій кулі „батисфери“, з якою дуже добре можна притнути у глибоку воду. Бібб ствердив, що денне світло можна ще спостерігати у глибині 570 метрів. При допомозі сильних рефлекторів поробив він у морських глибоких цілх низку фільмових знімків. Таким робом утворюється зворинний світ відзначається незвичайною різноманітністю і красою.

#### КОРАБЕЛЬ-ВЕЛИКАН.

26. вересня ц. р. спустили на воду найбільший паровий корабель світа: англійську „Королеву Марію“. Має він містоту 28 тисяч тон і майже вдвоє більший від найбільших німецьких кораблів. Потужність корабельних машинівна 180 тисяч коней, стерно важить 140 тис себто стільки, скільки важить 25 трамвайних возів.

#### НОВА ЗМІННА ЗІРКА.

Д-р Гофмайстер з астрономічної університетської обсерваторії у Берлін-Бабельсберг відкрив на фотографічних знімках неба нову змінну зірку. Вона знаходиться у знаці Водоноса. Можна її бачити при допомозі зовсім малих телескопів. Силу свого світла змінює ця зірка періодично в часі 88 хвилин. Щоб зірка перейшла з найслабшого блиску до максимального треба тільки 15 хвилин. Яка причина такої швидкоплинності, досі не знаємо.

#### ШЕ ПРО КОСМІЧНІ ПРОМІНІ.

Від вересня 1931 р. до травня ц. р. знімали проф. д-р Віктор Гес, д-р Граціалелі та д-р Штайнмавер натуту космічних промінів на горі Гафелекар (2300 м.) біля Ісбруку. Виявилося, що натута космічних промінів дещо менша у літніх місяцях, ніж у зимових. Дуже важним вислідом є те, що натута космічного проміювання залежить від пори дня. А саме вона найбільша вполудне, найменша між 21. і 3. год. вночі. Це безперечно вплив сонця. Однак не виключена і та можливість, що горішні верстви стратосфери інакше абсорбують (всмілюють) космічне проміювання удень, інакше вночі.

#### 50 ТИСЯЧ ДОЛЯРІВ ЗА ВІНАХІД ЛІКУ НА РАКА.

Центральний виконавчий комітет у Нанкіні визначив 50 тисяч доларів нагороди за успішний лік проти рака печінки. Кожен лікар без огляду на державну приналежність може старатися здобути цю нагороду.

З приводу цієї нагороди заважають критично німецькі часописи, що цей лікар, що винайде лік проти рака, певно не буде потребувати цієї нагороди. Зате ця нагорода придалась би швидше для улагодження лабораторії, де можна би вже тепер працювати над ліками проти рака.

А. Л.

#### Вистави в Оберамергаві.

БЕРЛІН, КАП. 26. вересня була остання пасійна вистава в Оберамергаві в цьому, ювілейному році 300-их роковин тих вистав.

Провізоричні обрахунки з цьогорічних вистав подають дотеперішнє число учасників на 330.000. В цьому 60 тисяч чужинців, самих англійців 23 тисячі, американців 14 тисяч.

У серпні був такий великий наплив гостей, що недовистало для них помешкань. Тому їх приміщено в сусідніх селах і містечках. Перебічне число відвізів на кожній виставі доходило до 6 тисяч, хоча що тижня відбувалося 5 вистав.

#### АТЕНТАТ НА РУМУНСЬКОГО КОРОЛЯ?

Румунська пресова агенція заперечує погрози, начеби на короля Карла виконано атентат.

#### ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

— Лорд Роберт Сесіль виголосив у берлінському університеті відчит про охорону національних меншин, в якому заявився за генералізацію міжнародних зобов'язань.

— У копальні Пер Ля Палід згоріло 23-ох вуглекопів.

— На основі нового торговельного договору між Австрією і Польщею вивозитимуть до Австрії меду кізлівської бари, але зате дозволено на вивіз жита.

## Дальші подробиці атентату у Марселі.

#### БЕРЕЖУТЬ МАЛОЛІТНЬОГО КОРОЛЯ.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Король Петро II. з королевою Марією приїхав до Парижа. Поліція спинила поїзд 15 км. від Парижа і під охороною король зі своєю матір'ю приїхав авто до Парижа.

#### СКОНФІСКУВАЛИ ФІЛЬМИ ПРО ВБИВСТВО КОРОЛЯ.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Поліція сконфіскувала на однім з кораблів, які відпливали з Шербурга до Америки, сім фільмів про вбивство короля Олександра.

#### ПЕРЕРВАЛИ НАРАДИ.

АНКАРА, 11. X. ПАТ. На вістку про атентат у Марселі, конференція балканських держав в Анкарі перервала свої наради на необхідний час.

АТЕНИ, 11. X. ПАТ. На вістку про смерть короля і мін. Барту парламент перервав свої наради. Уряд проголосив жалобу в цілій державі на один місяць.

#### ЖАЛОБА.

Югославянський уряд проголосив національну жалобу на 6 місяців; уряд Чехословаччини на 3 дні.

#### ЗАПОВІТ МІН. БОРТУ.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Мін. Барту залишив заповіт, щоб його поховали без почестей. Всеж таки уряд рішив за його заслуги для Франції поховати його на державний кошт. Похорони мін. Барту відбудуться в суботу поплудні з міністерства закордонних справ. Прем. Думерг виголосить промову про його заслуги. Опісля відбудеться дефіляда війська і домовину відвезуть до палати інвалідів, де духовенство відправить похоронне богослуження. Барту похоронять на цвинтарі Пер Ляшез.

#### ХТО БУДЕ НАСЛІДНИКОМ МІН. БОРТУ.

Як наслідників мін. Барту називають Еріота, Поль Бенкура, Тарліє, Фландена або Де Жувенеля. Міністром внутрішніх справ буде мабуть Лявалль.

#### МІН. САРО ВЕДЕ СЛІДСТВО.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Міністр внутрішніх справ Саро візав директора тайної поліції, щоб склав звіт про хід подій у Марселі.

#### ПРИГНОБЛЕННЯ В МОСКВІ.

МОСКВА, 11. X. ПАТ. Большевицька преса подає вістки про вбивство без коментарів. Смерть мін. Барту викликала серед большевиків у Москві пригноблення. Літвінов і Молотов вислали прем. Думергові заяви співчуття.

#### ПОМСТА ЗА ГНЕТ ХОРВАТІВ.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. Багато французьких журналістів широко розписуються про мотиви вбивства. Комуністичний шоденник „Юманіте“ пише, що атентат був розпучливим актом помсти хорватів за їхній гнет сербами. „Котідієн“ широко пише про сепаратизм хорватів та про терористичну організацію Павеліча. „Ордр“ пригадує, що від недавня прихильники французької політики падають від кулі. І так убито румунського прем'єра Дуку, Дольфуса та Олександра, до того ще на французькій землі.

#### ПРИСЯГАЮТЬ НОВОМУ КОРОЛЕВІ.

БІЛГОРОД, 11. 10. ПАТ. Нині в 11. год. було засідання Національного Зібрання сенату та скупщини під проводом маршала скупщини Томашича. Після складення присяги на вірність новому королеві, Петрові II., приїшли до салі регенти кн. Павло, сенатор Станкович і бан Перович та їх заступники. Регенти зложили приписану конституцією присягу на вірність королеві Петрові II.

#### СЕНЗАЦІЙНА ПОГОЛОСКА.

Кружляють поголоски, що до мін. Барту стріляв не убивник короля, але невідомий справник з вікна сусідньої камениці та ще до того з крика.

Далі кружляють поголоски, що вбивник короля не згинув від масакри юрби, але його застріляли два невідомі люди, щоб не виявив джерела і розмірів змови.

#### ПОЛІЦІЯ ЗНАЛА ПРО ПЛАНОВАНИЙ АТЕНТАТ?

Французька преса веде велику нагітку проти поліції. І так „Ле Жур“ пише, що французька поліція довідалася про планований атентат на короля Олександра ще перед кількома днями. Далі „Ле Жур“ впевняє, що після вбивства короля планований атентат на визначних провідників французької „рми“.

#### ДВІ НОЧІ ПЕРЕД УБИВСТВОМ

Останні дві ночі перед убивством короля атентатчик мешкав у готелі у Екс, віддаленому 28 км. від Марселі. Разом з ним були двоє людей під прізвиськами Крамер і Шан. Обидва втікли з Екс негайно після вбивства.

#### НА СЛИДАХ СПІЛЬНИКА.

ПАРИЖ, 11. X. ПАТ. У Фонтенбльо жінка мерія попала на слід відомого Келемеза спільника. Як жандарми вийшли в його заті, він привитав їх револьверними стрілами, після чого втік у ліс. Його стріли не завадили нікому.

#### ЗДОГАДНИЙ СПІЛЬНИК УТІК.

ПАРИЖ, 11. 10. ПАТ. Агенція Авакс повідомляє, що здогадного спільника Келемеза арештували жандарми на дворі у Фонтенбльо у тиллі, коли вождь до Евієр-ле-Без. Під час рейду жандарми заважали в нього паспорт на ім'я Шальмі. Однак арештований використав тижну і втік жандармам. Погоня його не стоїла.

#### АРЕШТУВАЛИ ДВОХ ПІДОЗРИЛИХ ЛЮДЬОК.

БЕРЛІН, 11. 10. ПАТ. Німецьке Інформативне Бюро повідомляє: Нині недалеко французько-швейцарського кордону, 8 км. від Женев, поліція арештувала двох людей, яких підозрюють, що вони є спільниками вбивства короля Олександра.

#### ВБИВСТВО КОРОЛЯ РІШЕНЕ З ВЕСНОЮ.

БУДАПЕШТ, 11. 10. ПАТ. „Уж Малакша“ запевняє, що хорватські емігранти видали пресі смерті на короля Олександра ще у квітні ц. р. Нелегальна преса хорватів і македонців пише, що короля Олександра рішення вже давніше вбили і тому домагалися від Палевіча, провідника хорватських терористів, щоб видав приказ виконати атентат.

#### ГАНГСТЕРИ І ЛАЙДАКИ.

Французька преса пише, що французька поліція, крім кількох цінних людей, складається з авантюристів, гангстерів, продавців уривків та політиків. Преса закликає, що поліція не подбала про належну охорону короля, бо не дала королеві Олександрові ескортні кінноти, як почесної сторожі. Така почесна сторожа була би боля утруднила атентат на короля.

## НОВИНКИ

— Спільне засідання трьох секцій Наук. Гм. ім. Шевченка відбудеться в суботу, дня 13 жовтня, в 18. год. в Бібліотеці. На денному порядку: повідомлення делегата Н. Т. Ш. з поїздки на конгрес славянських фільмів у Варшаві.

— Любка Колеса занедужала. Як повідомляють віденські часописи, славна п'яністка Любка Колеса, що мала перший раз виступити у віденському академічному театрі у п'єсі „Червоний стіл“, занедужала на хатар олегонової і не сіла вийхати на південь. Лікує її інтерніст-д-р Лупавер, який заборонив їй на якийсь час виступати в театрі. Придуману для неї роллю „Червоному столі“ обійма артистка Ортір Каліна.

— Новий людський дім посвячено в селі Б. нівші біля Петрикова пов. Тернопіль при урочищі м. І. воеводи плк. Марушевського і тернопільського старости Малицького.

— Програми фахових шкіл. Міністерство освіти виладжує програми навчання для цього типу середніх фахових шкіл. Досі виладано програми для шкіл столярських, кравецьких, механічних і білизнянських. Програми навчання передбачає поза фаховими предметами науку про Польщу, історію, господарську географію, рисунки й одну чужинну мову. До фахових предметів належать: технологія дерев'яного токарства, ковальство і шлясарство в школах механічних, крій і науку про вбори в школах кравецьких. До середніх фахових шкіл будуть приймати молодь у віці від 14 до 17 літ після скінчення 6-класової вселюдньої школи.



**Ожидання продажі** — флякелі на біллі 0-65, каталіа 100, штуркси і бархани за безцін купити у **БЛАВАТНОМУ ВАЗАРІ** ГЛЕНДЕЛМАН, — Львів, вулиця Воїнів ч. 12.

— **Недозволені лютерії.** Найвищий суд у Варшаві видав рішення в справі каральності лютерії, улаштованих без дозволу скарбової каси. Навіть коли лютерійна гра не сполучена зі стратою для учасників, це не виключає каральності. За недозволених лютерій слід уникати кожному людовому гру. Тому на основі рішення Найвищого Суду переступством є всі конкурси, фантові лютерії, колеса щастя, лютерії зі солодощами і т. п.

— **Пересторога.** Якійсь псевдо-студент, що себе Іваном Роговським, ходить по домах і показується на поручення м-ї Любові Панчичинської та збирає якісь збірники. П-ї Панчичинська заявляє, що не має з тим добродієм нічого спільного і перестерігає перед обманом.

— **Чеська православна церква у Празі.** В неділю 14. п. м. відбудеться посвячення чеської православної катедральної церкви у Празі. Богослуження віправлятиме чеський православний єпископ Горалд.

— **Асекраційна спекуляція.** Перед трибуналом присяжних суддів у Львові розпочалася справа проти двох панів: 28-літнього Авраама Ерліха зі Стрілок пов. Бібрка і 19-літнього Давида Штурма. Дня 17. травня ц. р. вночі вибух на полі дому Ерліха пожежа, яку швидко загасили сусіди. В часі докопання поліція ствердила дивні факти, що попередили пожежу. Виявилось, що Ерліх недовго перед пожежею задекларував їм на 6.450 зол. і в розмовах зі сусідами він сам і його жінка говорили, що мають недобрі передчуття, що їх хтось підпалить. Як ствердили свідки, першим на полі дому, що запав горіти, був Штурм, який розбив бутло з запальною рідиною, щоби озоничити білий вогонь. Наслідком того Ерліха і Штурма арештовано.

— **Краєва хроніка.** В Кульчицях Шлях. пов. Самбір згоріла загорода Гонс. Кульчицького, обвешана на 2.500 зол. — На дорозі в Батятич пов. Камінька Стр. хтось вистріляв з револьвера місцевого господаря Пйотровського. — В Мажу пов. Коломия утонув у віднозі Черемшівка при присутії палачки Петро Ферей. — В Боршевці застріляв наслідком духовної депресії Володимир Вандів. — В Кутах пов. Золочів Михайло Петрович убив сокирко Кіслюка Пастуха, з якого жив у конкубаті, а потому повісився на вербі. — В млинці Найбавері в Стрию загинув Лободовський, приспаний верхом. — В тартаку Глезінгера в Брошнівці пов. Долна агинув один робітник при натяганні трансмісійного пояса. — 72-літня Марія Хуць, переходячи вночі крізь міст між Різдвянками і Бернадівкою, впала з мосту і втопилася. — В Мостах Великих відобраз собі життя краєць І. Рачинський з причини грошевих клопотів.

— **На кару смерті засуджено** в Пйотркові Владислава Таладу, 34-літнього магістратського робітника, що убив своєю 40-літню любовницю Йосифу Томашевську.

— **13. ЖОВТНЯ 1934.** Дансінг Медиків в салі Народного Дому, Рутівського 22. Початок в год. 20. 418

— **Фатальний вислід матурі.** Із 379 абітурієнтів, які ступили до іспиту зрілості в осінню річницю в Чернівцях дописано до письменного іспиту тільки 150, а іспит зрілості здали тільки 60 кандидатів. Відсоток тих, що перепали при сьогоднішній матурі, найбільший за останніх 9 літ.

— **Жертва большевицького режиму.** У Фінляндії біля Петсама знайшли чоловіка, що вмер з голоду. З документів, які мав при собі, показалося, що це Олександр Валевський, б. професор большевицького університету в Полтаві. Документи були виставлені в українській мові. Має 29 літ і був професором математики. Перед кількома роками большевики заклали його до Мурманська, звідки втік до Фінляндії і по дорозі агинув з голоду. Два кілометри даліше знаходилася людська оселя, але дійти до неї він не мав уже сил.

— **Старезний студент університету.** Рекорд щодо віку серед університетських студентів отримав Педро Абуелью в Сарагосі, який записався на перший рік як студент медицини. Він має 81 літ і досі не студіював.

— **Людоїди в Судані.** З Хартуму (Судан) надійшли вістки, що в околиці Вамба (бельгійське село) біля і чорне населення терпить сильно від безжестовних нападів канибалів, які застосовують самітні докопання і вбивства.

## ВІДГУКИ ДНЯ.

## ФЕСТИВАЛЬ.

Був фестиваль. Чуже, шоправда, слово, але різні оркестри.

Відбувся він у минулу неділю, на площі Сокола-Ватка при величавій фреквенції почесного комітету, а при малій — публики.

Сім трубних оркестр понисувалося грою, а один чоловічок... патріотизмом.

Про патріотизм годі мені ширше розводитися, бо основою нинішнього фелетону не є ця вічна тема. Скажу тільки коротко: благословення патріотичного інциденту з щогорічного софільського відгуків буде ще довго „со всіми нами“.

Починається, наприклад, якесь ім'я. Пастрія святочний, погода вимріяна — „лиш дивитись і радіти і нічим не втратити слів“, очевидно — слівом радості, захоплення, ти іншого подібного душевного стану. А тут вам перед очі гуляк — козарлюга! Років п'ятнадцять, може п'ятнадцять з половиною.

І ваявшись піді боки, гука: „Годі цього хрунівства!“

Ніхто не бере козарлюги за шиворот, а всі розпитують:

— Скажіть (обояково: будь ласка!), що за хрунівство.

Козарлюга, хоч і верадо, але дав пояснення, імпреза рветься, счиняється замішання. Одні боляться не признати рації, другі признають, хоч не знають у чім річ, а треті втихомирюють. Справа в патріотизмі, а це справа дуже делікатна.

Але, але... я про патріотизм, а тут фестиваль же.

Отже був фестиваль.

Направду треба подякувати організаторів фестивалю, що потрапили в таких тяжких часах стягнути сім оркестр і уладити такими скромними засобами симпатичне і повчаче свято.

мешканців і пожирять. Активність канибалів стає поважною проблемою для влади, яка приневолена зорганізувати воєнний похід проти людодів. Бельгійська кольоніальна поліція влаштувала в останньому часі карну експедицію і при тій нагоді зловлено 30 канибалів з племені чапо-чап і арібемо, яким доказано, що їли людей. Всіх тринадцятьох страчено в короткій дорозі.

— **Життя наслідку літератури.** У Пенсильванії в місті Уількесбар судили минулого тижня 21-літнього студента Роберта Едвардса за те, що абна на ріці, плаваючи човном, свою 27-літню приятельку Фріду Кечні. Всі подробиці й обставини цієї трагічної події сходяться точнісінько з повістю Теодора Драйзера „Американська трагедія“, відомою теж із фільми. Едвардс був приятелем Кечні від молодих літ, в університеті познайомився зі студенткою Крен і щоб з нею оженившись хотів позбутись її сулениці. Едвардс засудили присяжні судді на смерть. Письменник Драйзер був на процесі і стежив за тим, як життя повторило придуманий ним сюжет. Дуже можливе, що засуджений герой попрабував наслідувати прочитану повість.

— **Світло з місяця в радіо.** Праська радіова станція зробила цими днями незвичайні досвіди. Світло, яке виходить від місяця і зір, перетворювали у звук і передавали його слухачам. Телескоп спрямували на місяць; жмуть світла падав на звукову стяжку. Після цього зробили те саме з зорями. Звук від місячного сяйва дуже нагадував той, який чуємо з голосника. Найцікавіше те, що звук, який чули люди на землі, належав до 1908 року. Бо світло від зірки, з якою робили цей досвід, іде нормально 26 і пів року.

— **Голуби помагають опіюмістові.** Лондонська поліція арештувала у китайській дільниці продавця опію Ту-Линг Сама, після труса зробленого в його хаті. Він мав голубик повний голубів, що переносили у коробочках привязаних до ніг опій для своїх клієнтів. Найшли в нього теж книжки без листків, між якими був схований опій.

— **Рікні вістки.** З Каліфорнії повідомляють, що у пристані Сан-Педро відкрили в американській флотії большевицьку організацію, що могла підготувати бунт. — Німецька державна палата заборонила нім. музикантам уживати чужих імен або псевдонімів, що не звучать по нім.

— У Москві приймали франц. летунів офіційним бенкетом. — В околиці Вільна селяни зловили палія, всадили його руку до вогню, заки вона зовсім не спопеліла. — Цими днями покінула 98 літ відома французька письменниця Жіліет Адам, якої політичний салон у Парижі мав славу після війни 1870 р. — Брянський залізничний діврець у Москві назвали „князьським“. — Біля Парижа в венсенському лісі аго-

Заходом Т-ва Письменників і Журналістів ім. Івана Франка на дохід жертвам поені на Лемківщині відбудеться дня 17. жовтня ц. р. в салі Музичного Т-ва ім. М. Лисенка у Львові концерт

## Марії Сокіл

### ПРОГРАМА:

С. Василеко: Три любовні гіндуські пісні: а) Рані, коханий ти мій; б) Я прому тебе; в) Ти в небі моїх снів (зі скрипки); Українські народні пісні: В. Барвінський: Ой відай, відай...; А. Ревуцький: Червоная ружа; Моя жила, преміла (лемківська); М. Колесса: Три лемківські пісні; З. Лиско: Не стій вербо (весільна пісня). Оперні арії: К. М. Вебер: Каватіна Агати з опери „Der Freischütz“; В. А. Моцарт: Арія з оп. „Il re pastore“ (зі скрипки); Г. Шарпантіє: Арія з оп. „Loisa“; Е. В. Корігола: Арія Маріетти з оп. „Die tote Stadt“; Дж. Верді: Арія Леопори з оп. „La forza del destino“.

Всі твори будуть виконані вперше у Львові. Про фортеп'яні Антін Рудницький; скрипка: Євген Козульський. Початок в год. 8-15 веч. Бiletи продаються в Книгарні Т-ва ім. Шевченка, від 50 сот. до 3 зол.

Хтось подумав би: організатори музичного фестивалю? Певно якісь музичні кола, може прихильники музичних кол, а що найменше руханкові товариства. А бачите — ні.

Товариство українських дозорців „Воля“ взялося за це діло і виявилось зовсім добре в поставленого завдання. Зайвий доказ на те, що не святі горшки ліплять.

Інша справа оркестри...

Одні грали ліпше, другі гірше, як то звичайно буває.

Зате одно цікаве:

В кожній музичній точці був один і той сам рефрен:

„Львів повинен вже нарешті мати бодай одну добру, репрезентативну оркестру!“

Галактіон Чіпка.

ріло в стайні підчас пожежі 11 першорядних перегонових коней, що належали до міста Парижа. — У Каїро в селі Бера 8 осіб умерло від затроєного верблужого мяса і 120 лежить у шпиталі.

— **До відома українського студентства у Львові.** Академічна душпастирська канцелярія міститься в домі Марійського Т-ва Молоді при вул. Сикстуській 39 а і в чинах шодня від 12—13 год., крім неділей і свят. В тому часі можна реєструватися і застати від душпастиря інформації та поради. Реєстрація студентства потрібна для статистичних цілей. В неділі й свята відправляється постійно академічна Служба Божа з проповіддю в 9 год. в церкві св. Духа при вул. Коперника. Сповідь можна відбути в тіжк церкві кожної суботи і в навечері свят від год. 16.30—17.30 — Академічне Душпаство.

— **Біле — білять!** Найліпше це докаже нове біля, мило Шіхт „Білий-Олень“. Цим змислом прати це справжній приємність. Усуває весь бруд, хоча б він наскрізь перейшов тканину. Тому „Білий Олень“, хоча від недовго його виробляють, знаходиться нині вже в кожній господарстві.

## 3 кіна.

КІНА „КОПЕРНИК“ і „МАРУСЕНЬКА“: „ІМПЕРАТРИЦЯ“ (в Марленові Дітріх).

У ція фільмі сподівався ми побачити Катерину Вел. вже на престолі, тому, що перша фільма з життя великої російської імператриці, а в лисаветю Бергнер, показувала нам Катерину Вел. в її молодечих роках аж до приходу до ради. Тимчасом і ця фільма повторяє ту саму добу Бергнер зображає нам молоді німецьку князю — майбутню російську імператрицю дитячо найною. — М. Дітріх надає цій діяльності риси затуркованості. Перехід від остраху, ніяковості і незрозуміння свого середовища до перших проблесків жіночої зрілості майстерний у Марлені. В у фільмі дві чудові, дрібні еденки: а) стебелінками на соломі і зі світлою у церкві, коли подуми блимає, наче аперше пробуджена свідомість. Режисер Штернберг за багато ваги поклав на декоративний бік фільми і при цьому заваддо довірив мабуть власним силам. Замість залпати до співучасті добрих знавців російської історії. Церковні давони, процесії, військові паради, багатотисячна юрба — все це добрі кінові ефекти, але тільки кінові у гіршому значенні. Коли напр. служимо церковній відправі, хотіли бодай мати враження, що вона нагадує російську православну церкву. Давони і процесії рішуче у фільмі за багато. Ролі Петра-Ціота в несамовитих очима і вел. князя Сергія — першорядні фільми ефектовні, але полишає голод чогось глибшого.



## Із судової сали.

## АПЕЛЯЦІЙНИЙ СУД У ЛЬВОВІ КАСУЄ ВИРОК ПЕРЕМІСЬКОГО СУДУ.

До поміщеної в ч. 255 „Діла“ з дня 24. IX. у відділі „Краєва хроніка“ нотатки: „Апеляційний Суд у Львові потвердив присуд перемиського суду, який засудив колишнього суддю Коляджина в Судовій Вишні за діяльність на шкоду вірителів на 8 місяців в'язниці“, прошу отримати ласкаво не відмовитись помістити в „Ділі“ отсе спростування: Неправдою є, начеб Апеляційний Суд у Львові затвердив присуд перемиського суду, що засудив колишнього суддю Коляджина на 8 місяців в'язниці, натомість правдою є, що Апеляційний Суд у Львові в цілості скасував дотичний вирок перемиського суду, увільняючи тим самим смерит. суддю й оборонця в кримінальних справах Маріяна Коляджина в Судовій Вишні від вини і кари.

Маріян Коляджин.

Закупно грамоти на позичку Рідній Школі по 25 зол. це так, як вкладка в банку. Ви вже закупили?

## СПОРТ.

## ЛЕШО ПРО ЧЛЕНІВ ТА СИМПАТИКІВ СПОРТОВИХ КЛЮБІВ.

Кожний спорт. клуб прямує до того, щоб мати якнайбільше членів. Чим більше членів — тим могутніший клуб, тим більше поле діляння перед ним. Загалом членів у спорт. клубах можна поділити на дві частини: 1) члени чинні і 2) члени спомігачі-організатори.

Як завдання тих других, яка ціль їх приналежності до клубу — про це спробуємо поговорити в нинішній статті.

Отож першим завданням та обов'язком спомігачого члена є платити вкладку, без якої клуб не може розвинути. Зате той член користується з прав члена, як

напр. зі знижених карт вступу на змагання. Та у нас дуже часто такий член приходить до каси з легітимізацією і вимагає зниженого білету, хоч поза вписовим і першою вкладкою (і то рідко) вкладок не платить. А не діставши, зовсім саудно зниженого білету, „гнівається“ на клуб, або боляй на того, що сидить при касі.

Далше до членів-організаторів клубу належить організація і провід клубу. В нас дуже часто трапляється так, що „діяльні“ громадяни „дозволяють“ вибрати себе до проводу (почесити) і поза пашперовою приналежністю ніякої участі в праці клубу не беруть. За них працює кілька осіб. (І чим то діється таке лиш у спорт. клубах?). Вся їхня діяльність зводиться перш за все до присутності на заг. зборах і „ласкавого“ дозволення вибрати себе до проводу. На засіданнях того проводу в часі цілого року тих людей не видно. На діяльність може, бо деякі наші „діяльні“ привикли за засідання якоїсьтам нади. ради чи іншої контрольної комісії брати гроші. А спорт у нас за бідний, щоб членам проводу платити за втрачений час; навпаки — у нас спорт вимагає деякої посвяти і андакту з власної кишені.

Річ ясна й доказана, що наша спортова публіка, симпатик клубу, спортово ще зовсім не виробилася. Такі симпатик клубу вимагають від змагунів (напр. ксп. меча), щоб вони кожні змагання вигравали, щоб на кожних змаганнях показували чудеса. Іх не обходить, що той або другий змагун але вживається або спрацьований, що ціла дружина може бути в хвилі недиспозиції фізичній і психичній, що й найкращому нага може повинути. На те все симпатик клубу не звертає уваги. Іхній клуб мусить виграти й кінець! А по програмних змаганнях всі такі симпатикі нахилиються на змагунів, шарпають їхніми й так уже розбитими нервами, при змагунах заявляють про своє виступлення з клубу, про несплату вкладки на будуче і т. д. і т. д. А за день два, як мине горлячка, ті самі симпатикі знову „дають голову“ за клуб. І тоді насувається питання: Пощо ті гніви і крики, пощо дементувати себе та змагунів, коли без того всього можна добре обійтись? (Варто було читати по часописах про опіку проводу німецької дружини перед змаганнями. Німеччина-Польща).

Вкінці симпатикі клубу у нас, як і на цілому світі, дуже часто зобачують вини програмі свого клубу, а отже часом, що судді доводять до скандалу змагання і симпатиків своїми мильними чи тем змальованими рішеннями, та поодинокими випадками не можна так гальмувати. До змагальних клубів належить виконувати симпатиків у спортовому дусі, а до симпатиків українських спорт. клубів належить (це вже давно повинно було статися) зрозуміти вже наперед і зрозуміти українського спорту зокрема.

Богдан Лісак.

## Нові книжки й журнали.

## КНИЖКИ

Юрій Косач: СОНЦЕ В ЧИГИРИНІ (повість про декабристів на Україні). З послоні і примітками М. Голубця. Львів, 1934. „Українська бібліотека“, т. 1. Стр. 128.

Юрій Гордієв-Горський: ХОЛОДНИЙ ЯР. І частина. Львів, 1934. Нахл. соти. Івана Зуба. Стр. 171.

Д-р Андрій Ластовський: ТЕОРІЯ РЕЛЯТИВНОСТІ й ЕКСПЕРИМЕНТ. Відбитка з 2-3 ч. „Літературних Вістей“. Львів, 1934.

## ЖУРНАЛИ.

ЖІНОЧА ДОЛЯ, часопис для української жінки. Рік Х. Коломия, 1. жовтня 1934. Додаток: 1) для українського жіноцтва (Світ молоді) і 2) для українського жіноцтва (Жіноча Воля).

КООПЕРАТИВНЕ МОЛОЧАРСТВО, орган українського Молочарського Союзу „Молосоюз“. Рік IX. ч. 10. Львів, 1. жовтня 1934.

МУЗИЧНІ ВІСТІ, орган для поширення музичної культури. Рік I, ч. 4, за вересень-жовтень 1934 (Адреса: Львів, вул. св. Софії 78).

ДА ЗЛУЧЕННЯ! Бєларуская релігійна часопись. Альбєртин. Рік III, ч. 10 (34).

BULLETIN MENSUEL DE RENSEIGNEMENTS ECONOMIQUES ET SOCIAUX. Roma, 1934.

## Листування Редакції.

Авторів „Заблуканих Шляхів“: Маємо в редакції багато рукописів. Прочитаємо небагато і напишемо Вам свою думку.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

## Театри.

Укр. Нар. Театр ім. І. Тобіленича: Львів: (сали Театру Річпорядностей). 12. X. год. 7:30 веч. Ювілейна вистава в 70-ліття українського театру.

## Ходорів:

13. X. Корнеліанські дзвони.  
14. X. Залізна Острога.  
15. X. Товариш.

## Великий Міський Театр.

П'ятниця, 12. X. год. 7:30 веч. „Я переміг крізу“.  
Субота, 13. X. год. 7:30 веч. „12.000“.

## Театр Річпорядностей.

П'ятниця, 12. X. год. 7:30 веч. Ювілейна вистава Українського Театру.  
Субота, 13. X. год. 7:30 веч. „Дівчата в однострої“.

## Кіна.

АПОЛЬО: „Чоловік двох світів“.  
АТЛАНТИК: „Чар віденського вальса“ (Лео Слезак, музика Штрауса).  
ВАНДА: „Пісня ночі“ (Ів. Кенура), „Віршати“.  
ГРАЖИНА: „Кво валис“.  
КАСІНО: „Тут царює гумор“ (Фліп і Філіп).  
КОЛЬОСЕЙ: „Сновисені мрії“ і ревія.  
КОПЕРНИК: „Імператриця“ (Маріана Дітріх).  
МАРУСЕНЬКА: „Імператриця“ (Маріана Дітріх).  
МІРАЖ: „Король циганів“ (Дж. Моніка).  
МУЗА: „Чібі“.  
ПАЛІАС: „Чи Людина це дівчина“ (Смоєвська, Водо, Цейклинська).  
ПАН: „Мізіон на музичні“ та ревія.  
ПАСАЖ: „Дівчина на приказ“ і ревія.  
РАЙ: „Ді експлеанція праця“ (Галлі Нізе).  
СВІТ: „Замерданий відгомін“.  
СТИЛЕВ: „Приватне життя Генриха VIII“ та ревія.  
УТІХА: „Легіон смерті“ та ревія.  
ХИМЕРА: „Весела Зузіанна“ (Ліліана Гарвей).

## Закордонне радіо.

## П'ятниця, 12. жовтня 1934.

Братислава (293,8) 18:00 Музика, Прага (470,8) 18:55 Опереткова музика, 19:30 „Дімітрій“ оп. Іожака, Париж (1648) 21:45 „Раїна“ ком. Грієта, 22:30 Танк. музика, Рига (513,6) 19:30 Лотиский пісонець, Берлін (356,7) 18:30 Пісні, 22:20 Музика, Франкфурт (251) 9:15 Пісні, 22:30 Баляди Лева (Штрінц, бас), Гамбург (331,9) 19:00 Танковий марш (симф. конц.), 23:00 Фортелянове тріо Шумана, Кенігсвергавген (1571) 15:15 Пісні нім. жінок, Лейпциг (352,2) 20:00 „Ді Фір Гробіне“ муз. комедія Волф-Ферарі, Мінхен (405,4) 21:00 „Дер айфєріхте Екстермадурер“ (авд. на осн. Сєрвантеса), Штутгарт (352,6) 10:45 Пісні (Ольсєдаль, альти), Будапешт (350,5) 18:20 Циг. оркестра, Мліно (368,6) 11:30 Легка музика, 13:00 Камер. орх. 17:10 Вок. концерт. Рим (420,8) 20:45 Оперетка.

## Субота, 13. жовтня 1934.

Братислава (293,8) 16:40 Для дітей, 19:30 Словацькі пісні, 21:15 Кабарет, Кошиці (259,1) 17:00 Сільські гармоністи, Прага (470,2) 17:05 Суч. рос. пісні, 19:10 концерт військ. орх., Копєнгаген (255,1) 20:35 Данські пісні, 21:20 „Весела війна“ оп. І. Штрауса, Париж (1648) 13:00 Симф. концерт, 16:00 Для дітей, 21:00 „Ля Пі Марі“ оп. Лекока, Берлін (356,7) 18:05 Камер. музика, Гайльсберг (291) 11:30 Концерт оп. орх., Кенігсвергавген (1571) 10:30, 11:30 Для дітей, 20:30 Вес. вечір, Мінхен (405,4) 12:00 Концерт, Будапешт (350,5) 13:30, 22:40 Циг. орх., 15:40 Арфа, Палермо (331) 20:45 „Ле філь де мадам Анго“ оп. Лекока, Рим (420,8) 16:30 Для дітей, 17:10 Вок.-інстр. концерт.

## Львівське радіо.

## П'ятниця, 12. жовтня 1934.

6:45 Ранішня аудіція, 7:50, 22:40 Реконцерт, 11:57 Сигнал часу, 12:03 Метеоролог. вістки, 12:05 Огляд преси, 12:13 Концерт, 12:45 Для жінок: Закупно мяса, 13:00 Полудн. денник, 13:05 Концерт арт. ОпераКомік у Парижі (з гр. пашт), 15:30 Експорт, 15:35 Бірка, 15:45 Муз. аляд: „Я зазнав при пісовітї мандолині“ (сєвєзерєн. манд., гітари), 16:45 Для хорих, концерт, 17:15 Соієсти: Г.

Габрієла (сопран) фортепіан, 17:30 Огляд періодиків, 18:00 Сільва рєрум, мист. життя, 18:05 Фейд: Ліста легіонізови втрат, 18:15, 19:00 Концерт, 18:35 Гр. пш., 18:45 Життя та зичай звірат, 19:20 Актуальна балада, 19:30 Пісонець (Вітас, бас) із гр. пш., 19:50, 19:56 Спорт, 20:00 Як провести свято, 20:05 Муз. балада, 20:15 Симф. концерт; Веч. денник, Як працюємо, 22:30 Українські поети (рецитація творів суч. українських поетів у перекладі Ол. Баньмартена та Зда Кунстмана. Рецитє Кунстман), 23:05 Танк. музика.

## Субота, 13. жовтня 1934.

6:45 Ранішня аудіція, 7:50, 22:00 Реконцерт, 11:57 Сигн. часу, 12:03 Метеоролог. вістки, 12:05 Огляд преси, 12:10 Танк. муз. 13:00 Полудн. денник, 13:05 Дрібні скрипкові твори (гр. пш.), 15:30 Експорт, 15:35 Бірка, 15:45 Новинки (гр. пш.), 16:30 Вес. аляд для дітей: „Когель-Могель“, 17:00 Пісні в супр. форт., 17:20 Фортенни, 17:50 Відч. „Корсет і подружжя“, 18:00 Польська фільма на переломі, 18:10 Сільва рєрум, мист. життя, 18:15 Гіпичні міт. иги, 18:15 Легка музика, 18:45 В гостині в КОП-а, 19:00 Пісонець (нар. хор), 19:20 „Шажотуди — місто Гальшєн в Острога“, 19:20 Дієлові фантазі (гр. пш.), 19:50, 19:56 Спорт, 2:03 Легка музика, пісонець (Ірина Карєро), форт., 20:45 Веч. денник, 20:55 Як працюємо, 21:00 Концерт (орх.: спіл. Міхєловський, бас), 21:45 Сєхо в бєльшєвнєцькій літературі, 22:15, 24:00 Танк. музика, 23:00 Комунікати, 23:05 Львожа Гаумлєнцї: „Прощу коханого суду“ (авд.).

## СТЕПАН ЛЕВИНСЬКИЙ

## 3 ЯПОНСЬКОГО ДОМУ

Ціна 2 зол., з почт. пересилкою 2.25 зол.

## БІРЖА.

## ГРОШІ.

Долар у Львові у приватних оборотах 5.25/50 зол.  
У Варшаві були такі курси: Лондон 25/71, Париж 34/39, Берлін 213/25, Шріх 173/63, Амстердам 378/50, Прага 22/09, Італія 45/36, НьюЙорк кабєль 5.25 5/8, НьюЙорк чєки бєз трансакцій,

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Молосоюз“ повідомляє, що в кін. II. жовтня ц. р. кооперативна платити:

Львів	Львів
1 кг. масла десєрового	210 мд.
1 л. молока	011
1 л. сметани	040
1 к. яєць	100

Пастєризованє молоко з доставою до дому у Львові 1 літра 22 сот.

Тєнденція на масло сільсьє, на молоко і сметану адержана, на яєця зичотєва.

Молосоюз повідомляє, що від 12. жовтня ц. р. платити своїм доставцєм за 1 кг. живої ваги птиці, львожа подарє платє-маслярні „М. С.“ у Львові (ауд. Б. Гєлє-пєного 23):

Пантарки прїма	за 1 кг.	120 мд.
ІІ кл.	140	
ІІІ кл.	105	
Індїан та індїчї І кл.	070	
ІІ	090	
Курята і кури І	040	
ІІ	065	
Качки І	040	
ІІ	050	

## ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

ШУКАЄ торговельних заступників в Галичині і Волині, мистецько-техніч. робітня „ОКО“ Львів, Петопольського 407.

АСЕСОР НОТАРІАЛЬНИЙ шукає посади від зарп. Добра практична. Ласкаво відомости до кооперативу „Віра“ в Руській. 417 1-1.

Шукаю жінки до самотнього ведєнєя дому. Постє рєстєнтє „Негайко“, Коєв.

Вже від зол. 19.— дістанєтє одну пару солїдного взуття у фірмі „АР-КА“ Львів, Зіморєвич 17.

## ЕВГЕН ЧИКАЛЕНКО

## Спогади І. П. III. часть

Ціна 8.— зол., з почт. перєс. 8.80 мд. Окрема частинка по 3 зол.

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 км. одношпальтовий або його місце в руб.

рмі оголошенє

одношпальтовий в тексті і новинках

на першій сторінці

вож. 0.35

0.60

0.80

Дрібні оголошення від слова:

натримованї і приват. корєспондєнцї по

купно, продаж, виїзєм і т. п.

шукаючі праці

слова товстим друком подвійно.

вож. 0.15

0.10

0.07

Остання сторінка 1/1

1/2

1/4

1/8

вож. 150—

250—

350—

750—

За редакцію відповїдає Олександр Костик

Видав Видавнича Спїлка „Дїло“.

З друкарні Вид. Спїлки „Дїло“. Львів. Риск 10.